

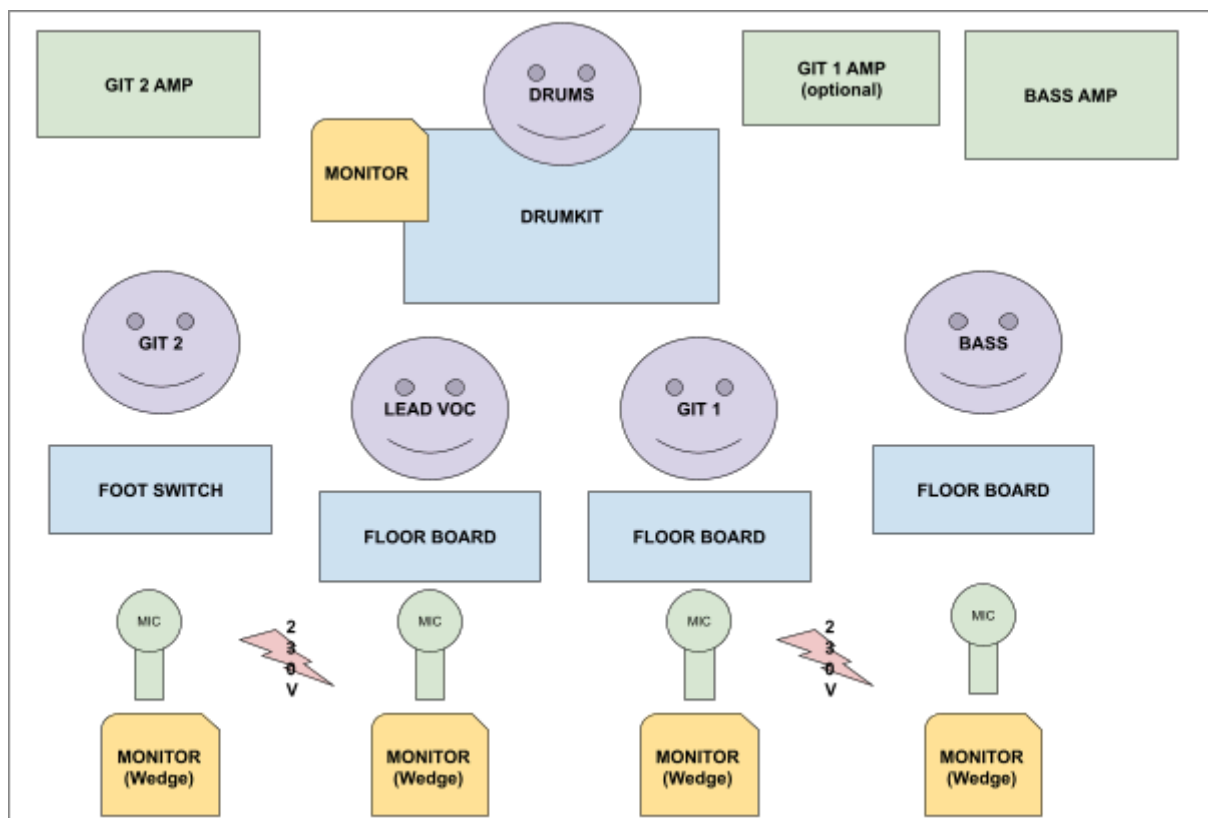
Wiedergænger Technical Rider 2024

Zusammenfassung

- 1x Leadgesang
- 2x Backing Vocals
- 2x Gitarrenverstärker (1x 4x10 Box + 60 Watt Transistor Head, 1x 2x12er Box + 20 Watt Röhre Head)
- 1x Bassverstärker (4x10 Box + Head)
- Drums (s. u.)

- 4 Monitor-Wedges, 1 Drum-Fill
- Mischpult: mindestens 15 - 16 freie Kanäle (Abstriche beim Schlagzeug möglich)

STAGE PLAN



Justus (organisatorisch): justus@wiedergaenger.org

Jakob (technisch): jakob@wiedergaenger.org

Wiedergænger Technical Rider 2024

Ausrüstung im Detail

Leadgesang (Justus)

- Mikrofon: Shure Beta 58A
- Digitech Vocalist LiveFX

Gitarre 1 & Backing Vocals (Jakob)

- Solar Guitars V1.6AAN/Squire Telecaster (kabelgebunden)
- Boss GT 1000
- Hughes & Kettner Tubemeister Deluxe 20 + Harley Benton 2 x 12 (1x Vintage 30, 1x Hesu Demon speaker)
- Gesang: AKG D-5 S

Gitarre 2 (Mirco)

- Ibanez RGIR20FEBK (kabelgebunden)
- Marshall 4x10, Leistung unbekannt
- Amp Head: Blackstar ID60 TVP-H
- Mooer GE200

Bass/Backing Vocals (Ronny)

- Sterling by Music Man SUB 4/Epiphone Thunderbird
- Gallien Krueger MB 500
- Hartke hydrive 410, 4x10 1000 Watt
- Pedalboard
- Gesang: AKG D-5 S

Drums

- 1x Bassdrum (22*18)
- 1x Snare
- 1x HiHat
- 4x Tom (10*6,5 / 12*7 / 14*12 / 16*14)
- 1x Crash
- 1x Ride

Justus (organisatorisch): justus@wiedergaenger.org

Jakob (technisch): jakob@wiedergaenger.org

Wiedergænger Technical Rider 2024

Details

Wünsche fürs Monitoring

(Nachfolgendes gilt unter der Annahme, dass die Drums überall auf der Bühne laut genug zu hören sind)

In absteigender Wichtigkeit:

- Lead Voc: Git 1, eigenes Mic, Bass, Git 2
- Git 1: eigene Gitarre, eigenes Mic, Lead Voc, Git 2
- Git 2:
- Bass: Möglichkeit für inEar monitoring bei eigenem Monitor mit XLR, eigene Stimme, Lead Voice, Git 1 & 2
- Drums: Bass, Lead Voice, Git 1 & 2

Besonderheiten Verstärker

Git 1 kann bei entsprechendem Monitoring (zuverlässige Lautstärke, Detailtreue & Feedbackfreiheit) auch direkt durch die PA gespielt werden.

Mikrofone

Lead Voc bringt auf jeden Fall eigenes Mikrofon mit, alle anderen können vor Ort vorhandene Mikrofone benutzen. Wenn eigene Mikrofone und/oder Stative erforderlich sind, bitte ausreichend lange vorher ansagen.

Licht & Sound

- kein eigenes Technikpersonal für Licht oder Ton
- moderner aufgeräumter Metal-Sound gewünscht
- Kein eigenes Lichtequipment
- je dramatischer das Licht, desto besser
- Zu Anfang der Show gern Nebel, wenn vorhanden